



## کوئیز ۵: نور برای تصویر

نورپردازی، تکنیکی است که می‌توان با نورهای فیلم‌سازی، نورهای دکوری و نورهای طبیعی، آن را اعمال کرد. این کوئیز، دانسته‌های شما درباره‌ی اصول نورپردازی را به چالش می‌کشد.

### \*سؤالات اجباری\*

در صورتی که نور کلیدی به سمت چپ کاراکتر بتابد، نور پشتی باید از کدام طرف بتابد؟ (۱ نمره)\*

- از پشت شانه‌ی راست
- از پشت شانه‌ی چپ

نور روشن خورشید را کجا قرار می‌دهیم؟ (۱ نمره)\*

- به عنوان نور کلیدی
- به عنوان نور پشتی
- به عنوان نور انباشته

چه چیزی باعث ایجاد عمق سینمایی می‌شود؟ (۱ نمره)\*

- سایه‌ها
- نورهای جلویی
- شدت نور

چرا باید نورهای کاربردی اضافه کنیم؟ (۱ نمره)\*

- برای قطع کردن پس‌زمینه و ایجاد عمق بیشتر
- برای جایگزینی نور پشتی
- برای ایجاد احساسات بیشتر در فیلم‌های داستانی

وقتی کاراکتر به سمت چپ صفحه نگاه می‌کند، نور کلیدی را باید کجا قرار دهیم؟ (۱ نمره)\*

- سمت راست کاراکتر
- سمت چپ کاراکتر
- مهم نیست. هر دو طرف باعث ایجاد عمق می‌شوند.