



کوئیز ۴: حرکت دوربین

حرکت دادن دوربین در فضا باعث می‌شود نماهای شما پویاتر به نظر بیایند. تفاوت بین سه‌پایه، ابزار حرکتی دستی‌ای مثل اسلایدر را مشاهده کردیم.

سؤالات اجباری

کدام یک از ویژگی‌های سه‌پایه از همه مهم‌تر است؟ (۱ نمره)*

- داشتن دسته‌ی بلند
- داشتن فلوئیدهد
- داشتن یک پلیت جامع برای دوربین‌ها
- کانتربالانس

حرکت ترک به جلو، چه کاری را انجام می‌دهد؟ (۱ نمره)*

- کار مشخصی انجام نمی‌دهد، تنها پویایی بیشتری ایجاد می‌کند.
- باعث می‌شود اینطور به نظر برسد که انگار مخاطب از کاراکتر فاصله می‌گیرد.
- روی احساسات کاراکتر تمرکز می‌کند.

کدام یک از گزینه‌های زیر، انتخاب مناسبی برای حرکت دوربین در یک فیلم درام خانوادگی است؟ (۱ نمره)*

- دستی، حرکات زیاد.
- اسلایدر برای نماهای پویاتر.
- دستی، حرکات آرام.
- فیلم‌برداری روی سه‌پایه.

کاراکتر من در یک رقابت پیروز شده است. از چه حرکت دوربینی استفاده کنم؟ (۱ نمره)*

- با یک سه‌پایه فیلم‌برداری کنم و پن آرامی انجام دهم.
- با یک گیمبل، دور کاراکتر بدوم.
- به آرامی ترک به عقب انجام دهم و کاراکتر را رها کنم.

چگونه می‌توانیم برای یک صحنه‌ی اکشن، حرکت دستی خوبی انجام دهیم؟ (۱ نمره)*

- تا جای ممکن، دوربین را تکان دهیم.
- سرعت شاتر را کاهش دهیم تا موشن‌بلور افزایش یابد.
- برای تکان خوردن طبیعی دوربین، به هوا بپریم.
- سریع‌تر نفس بکشیم.
- با کنترل کافی، دوربین را به بالا، پایین، چپ و راست حرکت دهیم.