



کوئیز ۲: عملکردهای دوربین

تمام کردن فصل اول این دوره را به شما تبریک می‌گوییم. برای به چالش کشیدن دانش خود، این کوئیز را کامل کنید و ببینید برای فیلم‌برداری با کنترل دستی آماده هستید یا خیر.

سؤالات اجباری

اطلاعات هیستوگرام در سمت چپ صفحه قرار گرفته‌اند. گزینه‌ی درست را انتخاب کنید. (۱ نمره)*

- نوردهی ویدئو درست است.
- نوردهی بیش از حد است.
- نوردهی کمتر از حد است.

در محیط بیرون، کدامیک از تنظیمات زیر برای تعادل سفیدی مناسب است؟ (۱ نمره)*

- ۸۷۰۰K
- ۳۲۰۰K
- ۵۶۰۰K

در کدامیک از شرایط زیر نمی‌توان به‌طور کامل به «فوکوس پیکینگ» اعتماد کرد؟ (۱ نمره)*

- در شرایط نوری خیلی روشن
- هنگام فیلم‌برداری داخلی با نور تنگستن
- در یک لانگ‌شات باز

در یک روز آفتابی و روشن، اول باید چه کاری انجام داد؟ (۱ نمره)*

- کم کردن سرعت شاتر برای کاهش سرعت شاتر
- اولین کار، بستن دریچه‌ی دیافراگم است و پس از آن می‌توان دید چه کاری باید انجام داد.
- کاهش ایزو تا جای ممکن

چگونه می‌توان نمایه‌ای گرم برای رنگ‌ها در نما ایجاد کرد؟ (۱ نمره)*

- با قراردادن تعادل سفیدی روی ۳۲۰۰K
- با قراردادن تعادل سفیدی در حالت خودکار
- با ایجاد تعادل سفیدی درست و خنثی و تغییر رنگ‌ها در پساتولید