



کوئیز ۱: تنظیمات نوردهی دوربین

با قرار دادن دوربین DSLR روی حالت دستی، باید خودتان نوردهی را تنظیم کنید. پس از تماشای دروس ۲، ۳ و ۴ شما برای این کوئیز آماده‌اید.

*سؤالات اجباری

با بازکردن دریچه‌ی دیافراگم، چه اتفاقی می‌افتد؟ (۱ نمره)

- نور کمتری دریافت می‌شود و موشن‌بلور افزایش پیدا می‌کند.
- نور بیشتری دریافت می‌شود و عمق میدان کوچک‌تر می‌شود.
- نور بیشتری دریافت می‌شود و موشن‌بلور کاهش پیدا می‌کند.
- نور کمتری دریافت می‌شود و نویز بیشتری قابل مشاهده است.
- نور بیشتری دریافت می‌شود و نویز کاهش پیدا می‌کند.
- نور بیشتری دریافت می‌شود و عمق میدان بزرگ‌تر می‌شود.

با کدامیک از تنظیمات زیر، موشن‌بلور طبیعی تولید می‌شود؟ (۱ نمره)

- فیلم‌برداری با ۲۵ فریم بر ثانیه و ۱/۵۰ سرعت شاتر
- کاهش ایزو
- دریچه‌ی دیافراگم کاملاً باز
- فیلم‌برداری با ۳۰ فریم بر ثانیه و ۱/۳۰ سرعت شاتر

چگونه به عمق میدان کم دست یابیم؟ (۱ نمره)

- با بازکردن دریچه‌ی دیافراگم برای کاهش عمق میدان
- با کم کردن سرعت شاتر برای افزایش موشن‌بلور
- با کم کردن سرعت شاتر برای افزایش موشن‌بلور

کدامیک از تنظیمات زیر، نوردهی را تغییر می‌دهند؟ (۱ نمره)

- موشن‌بلور، نرخ فریم و لنز
- سرعت شاتر، دیافراگم و ایزو
- سرعت شاتر، نرخ فریم، دیافراگم و ایزو

در شرایط تاریک، بهترین کار کدام است؟ (۱ نمره)

- بالا بردن ایزو تا جای ممکن
- کاهش سرعت شاتر
- پیدا کردن نورهای موجود و استفاده از آنها به عنوان نور پشتی برای ایجاد سیلوئت